



الشمس
٥٠ ق.ل.



٢٥

طائر

ربيع القرد



انتقام شيتا

طَذَرَات

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى سالمين دكرور

مدير التحرير:

ليلى شقال

طبع في

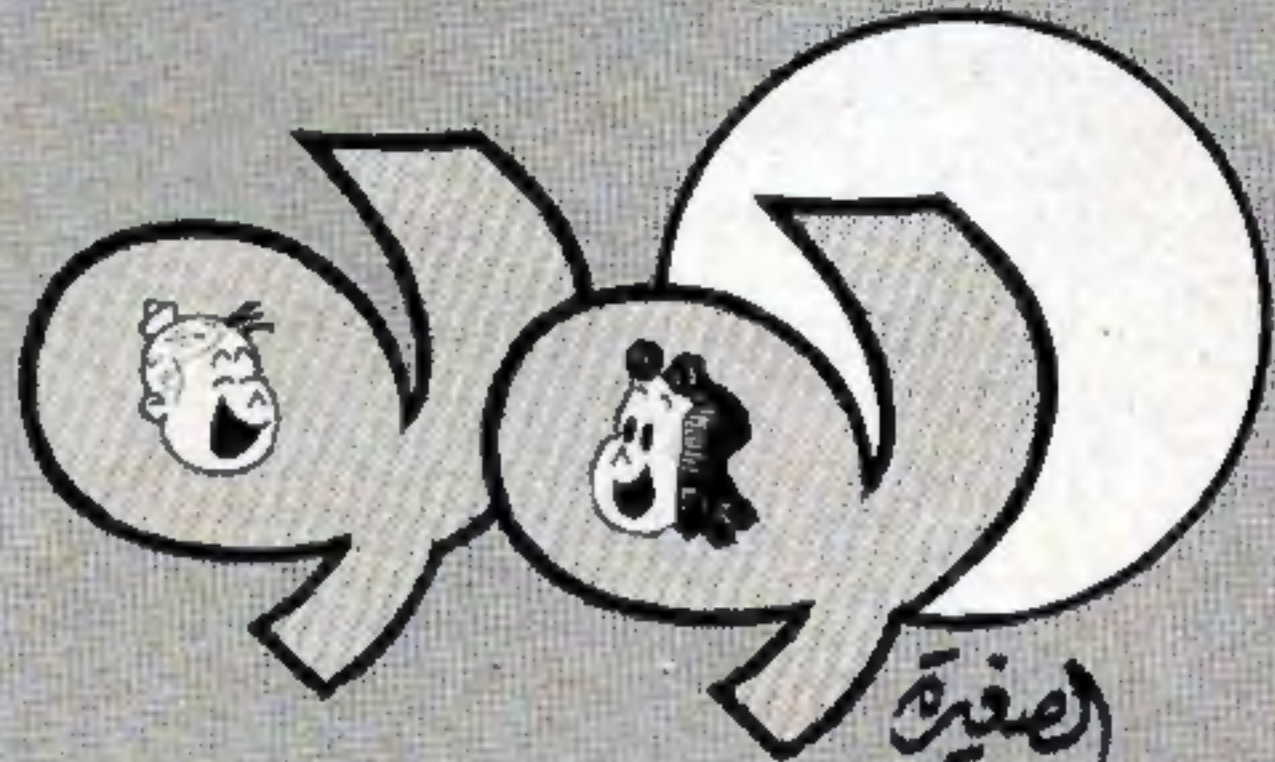
التعاونية المصغية ش.م.ل.

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً



العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦



الصفحة
وصديقتها طيش

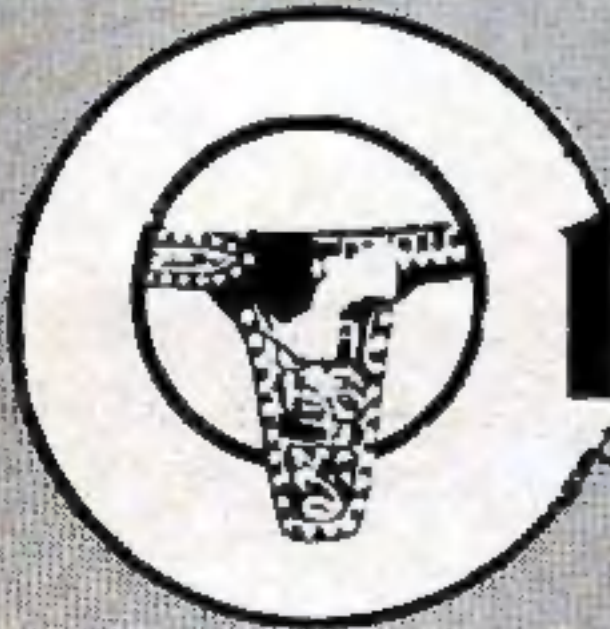


الرجل

(بانتشار)



البطل الجبار



بوناندا

والقار والمصر

طَذَرَات

رئيس التحرير



أطباء من كل المكتبات

طرزان في المنفى

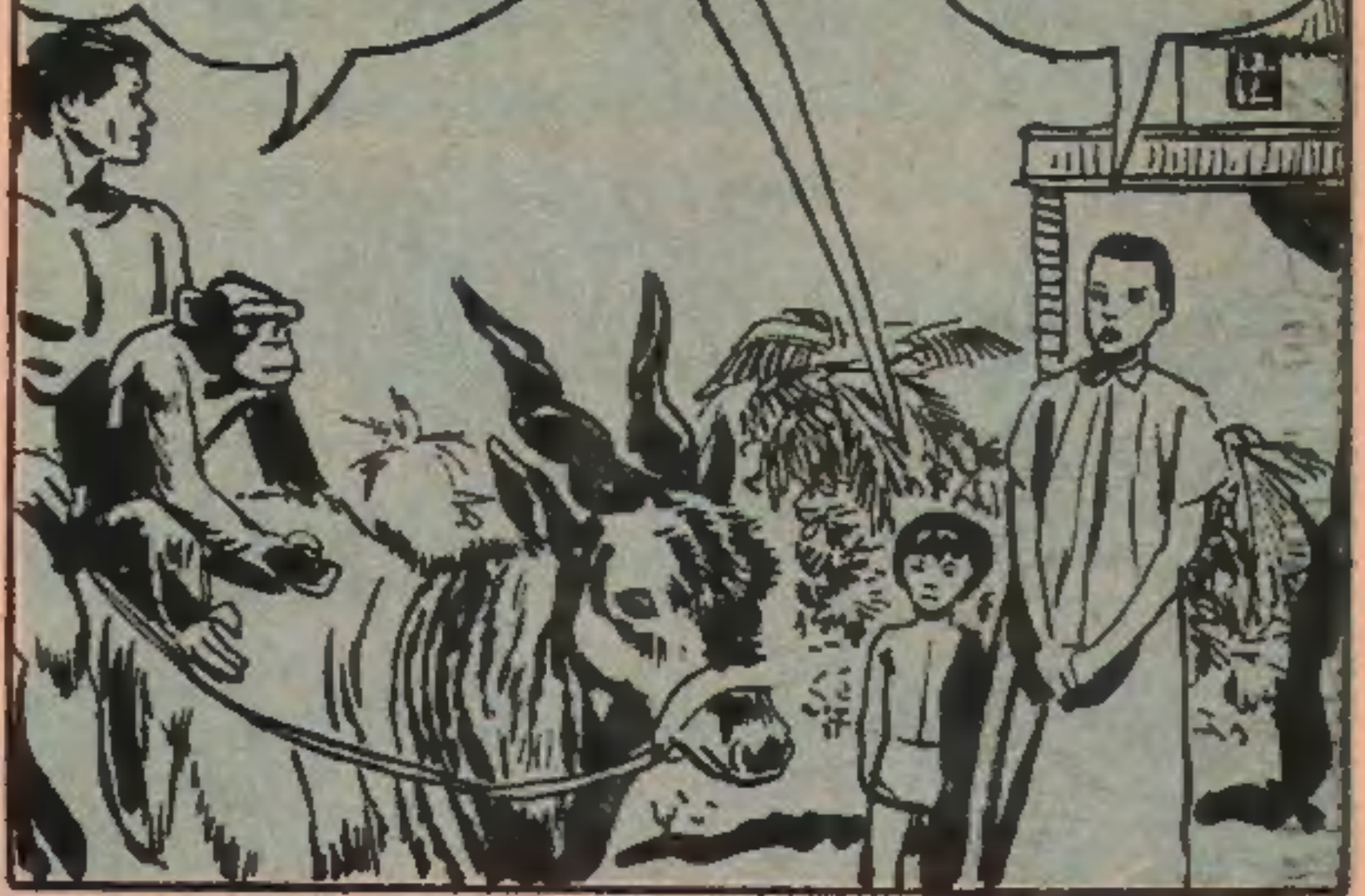


وسلك "طرزان" طريقاً مختصرة ... كي يبلغ الشاطئ
قبل شروق الشمس ...

غداً صباحاً سنرى
البحر يا "شيلو" !!



كم ستطول
مدة غيابك
هذه المرة
يا "طرزان"؟
أترجع بعد
بضعة
أيام؟
سأكون هنا
بأقصى سرعة ما يمكنني ...
أعتق بوالدتك
يا "بوي"؟



وعند الصباح ...

عائلي؟ هل
سأجد عائلي
الآن؟

هذا هو مرفأ "مازامبا" ...
وهؤلاء هم الرجال يا "شيلو"!



السفينة ما زالت في المرفأ ...
ويستطيع قارب
اللحاق بها !!

ماذا؟ أنت جليت
قرداً آخر للبيع؟
وتكنك تأخرت ...
فقد بعنا القرد إلى
قبطان السفينة
وقتد أبحر
الآن !!



أذهبي وتساولي طعامك يا "يارا" ...
وإذا لم تنعم ... تعرفين الطريق
إلى منزلنا !!

ووف؟



قد تستطيع الاتفاق مع صاحب
ذلك الزورق ... وهو الوحيد ...
وتكن لا تعطيه أكثر من نصف
ثمن القرد !!



وكان قاتل الذهب عجيبيًا على صاحبه الزورق ...

هل أستطيع اللحاق بها؟ ها... بهذا
الثمن سألحقها حتى ولو بلغت
الافاق !!



وأرسله "طرزان" أن أضمن طريقة للصعود
إلى السفينة هي الإصرار أن عنده "بيتا"
للبيع ...

ماذا تدفع في
ثمنًا لهذا
القرد الأليف
المدرب؟

إصبعه ... لنبحث ذلك ...
ودع القرد يصعد قبلك !!



قرد مدرب
يساوي
الكثير !

إنه
كذلك

ولكن أنت لا تساوي
شيئًا !



وخشي "طرزان" أن يحاول الدسليلاء على السفينة في الحال
أن يذهب عدة ضحايا ...

حسناً... إوافق.
فحيث يذهب
صديقي ...
إذهب أنت !!

ستصل إلى مدينة بعيدة
إذا بقيت معنا !!



شكراً لك يد المساعدة في
أيها القبطان ... آه لقد أوقعت
سكينتك !!



لا ... أيها القبطان ...
فإن عاصفة عاصي وشك
الهبوب وستحتاج
للمساعدة !

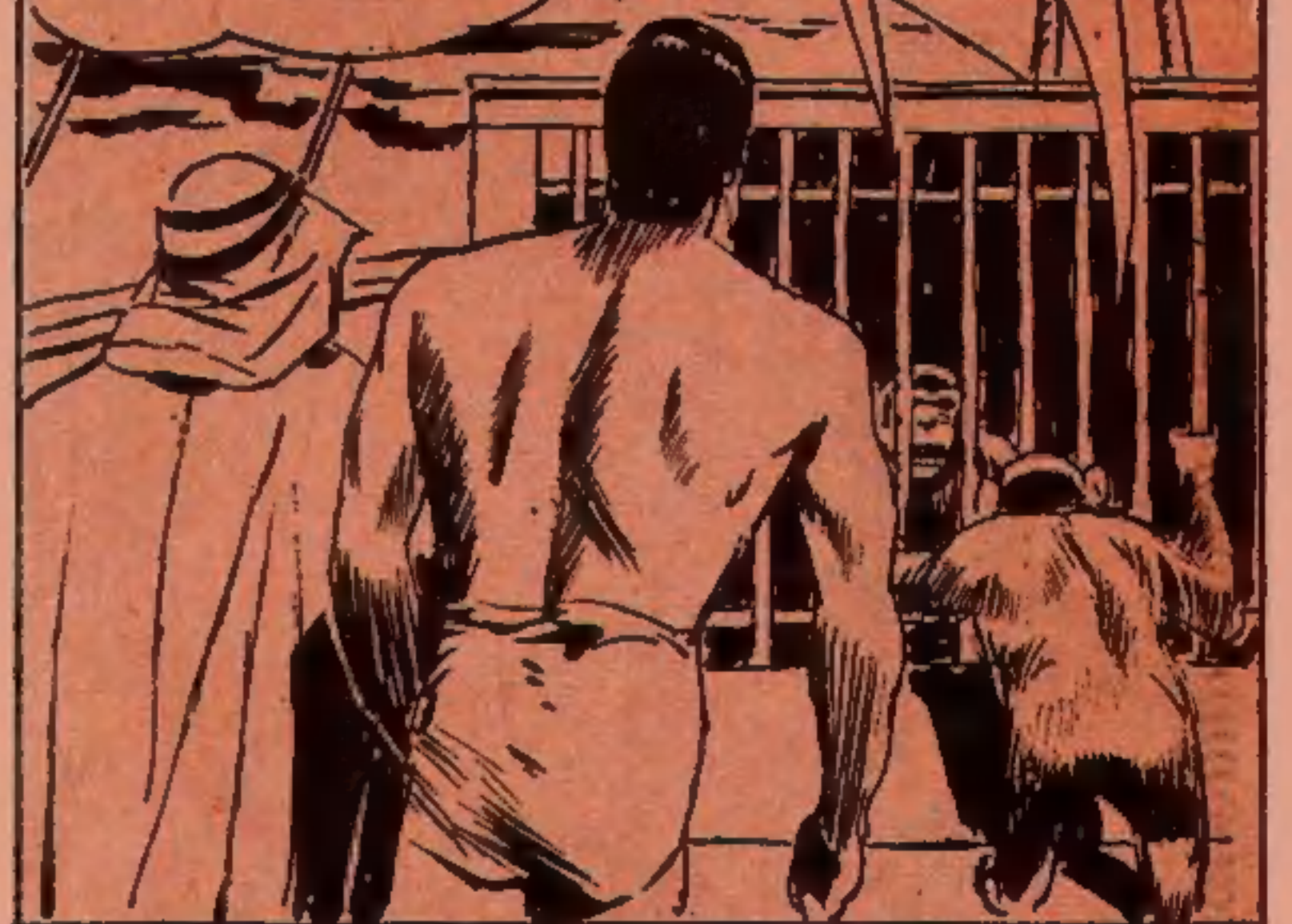
أدخلته ... والآن
عليك أن تعمل
أو أسجنك
أيضاً !!



"شيلو" وجد
زوجته ... دعه
يدخل القفص !!

راك ...
راك ...

(هوووو ...
هوووو ...
شيكا ...
فاندو ...)



يارجال إلى المضخات ... فالماء
سيغرق السفينة !!

وراهت العاصفة السفينة ...
وهي لم تبعد تماماً عن
اليابسة ...



وبينما كان طرزان يساعد رجلاً على صني الماء
شاهد الخطر يحدث بالقرب...



(كريفاه ...
كريفاه ... طرزان ...
آغا ...)

أيها القبطان أطلق سراح
القروء فتحتاي الساري
وإلا غرقت !
دعها تفرق ... فيجب
أن تخفف وزن
السفينة وأظن أنه
من الأفضل أن
نبدأ بلك !!



(اهلك ... نال ...)
إلى الساري
بسرعة !!



أنت لم تتبع لي مجال الاختيار ...
يجب أن أحصل على المفتاح !!

أوو ...
أوو ...



إنه على صواب ... ولنصفني
حسابنا معه فيما بعد !!

ارجعوا ... وتابعوا الضخ وإلا
غرقتنا جميعاً !!



وأخذت الأمواج تداعب بالسفينة وتسيرها كما تشاء...

إننا نتجه نحو تلك الجزيرة...
يجب أن نغير خط سيرنا!!



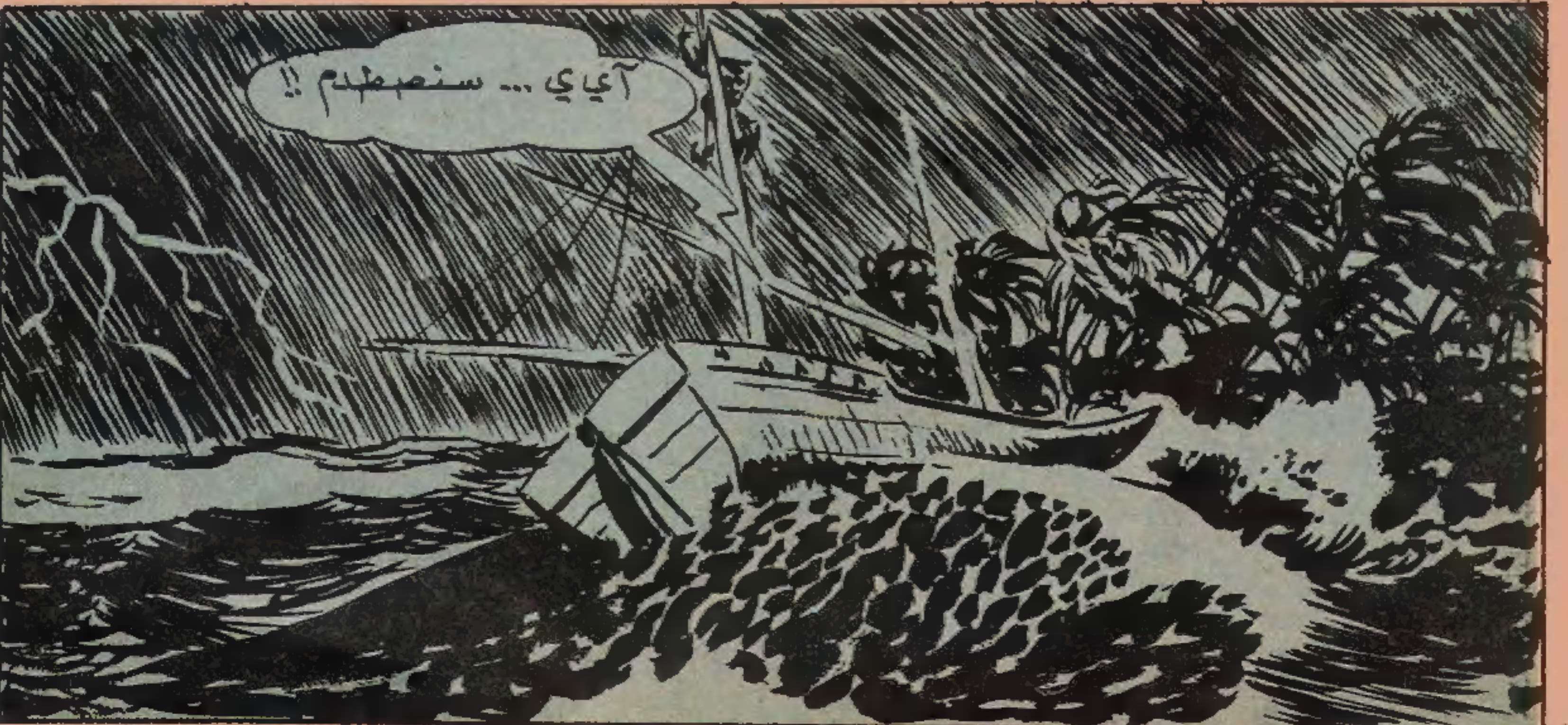
وأتت قوى "طرازات" الجبارة إلى تحويل دفة
السفينة بالرغم من قوة الأمواج...

ولكن المقاومة كانت شديدة فانقطعت حبال الدفة...

حسنًا... لقد بدأت
تدور!!



آي ي... سنصلهم!!



لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنسية
ومعها كل شهر هدية
فيها رشاقة وخفية
احذر يا شاطر شو هي؟

الخميس

٧ تشرين الثاني (نوفمبر)

هكديتا

مع



اصغية
وصديقتها طيوش

رقم ٣١



وبالرغم من شدة الإصطدام إلتد أنه "طيران" تمكن
من القفز حاملاً معه المرساة ...

أقفز يا شيلو!

مرة ثانية هو
على صهواب!!

هيا... ساعدوني على
جرّها... وإلا جرفتها
الأمواج!!

إلى الأشجار يا "شيلو" ... وخذ رفاقك
معك!!

(رأه) إلى الأشجار!!

لم تنته منه بعد... يجب أن
نقبض على القروء... فإنها تساوي مالاً
وفيراً... هيا... في الصباح نطارده ونحن
مزودين بالبنادق!!

مع قروءه إلى
الأشجار!!

أين ذهب
صديق
القرودة؟

لأنها بأمان الآن...
وعندما تنتهي
العاصفة يمكن
ترميمها والإبحار
بها!!

وفي الجانب الآخر من الجزيرة بقيت القردة
أمكنة لتنام فيها...



إن ابننا تعب
جداً!!

ولكننا أحرار
وفي أمان!!

أما طرزان فإنه جنى الشجرة كان كافياً له... كما
كان في السابق بالنسبة إلى القردة الضخمة التي
ترعرع فيها...



آه... غداً سنفكر بوسيلة
لنعود إلى منازلنا... أمّا الليلة
فسننام!!

وقبل بزوغ الشمس قاد القبطان
رجاله للبحث عن "طرزان"
والقردة...



تذكروا... يجب أن نقتل الرجل
المقوَّش... ونقبض على القردة... ولكن
إياكم أن تحدثوا أي صوت لتحذيره!!

رجال السفينة فتادمون وهم يحملون
الأسلحة... فأنا أشتم راسحتهم
مخزوجة برائحة البارود!!



وبحسب لا يمكن أن يسمعه إذ آذنت القردة الرفقة
السمع أيقظ طرزان رفاقه...



(كرغياه... سيلو...
كارمانغايف...)

(كارمانغايف...
بوندرولو...)



مهتج... أنظروا إلى
تلك الشجرة !!



لا تبغني... ولكن
لا تدعهم يرونك



قفوا حيث أنتم واللقوا أسلحتكم !

آه... الرجل المتوحش !

إنته... إنته... إنته...
زمام الموقف !!



يمكنكم أن تحتفظوا بسكاكينكم... إذ لا يستطيع
أي إنسان أن يواجه قرداً دون أن يحمل أسلحة
نارية... والآن سأترككم بجهدتها وأذهب
إلى السفينة !!

اللعنة عليك أيها
المتوحش !!



(شيلو... ياو...)
إقترب وراقبهم !

وصنع طرزان من جذوع الشجر والحبال طوافاً...

لا أسمع أصواتاً... فلا بد أن الرجال
قرروا التزام الهدوء!!



ستدفعنا الرياح إلى اليابسة خلال ساعات
قليلة... وسنحتاج لأكثر كمية من الماء
نستطيع حملها وبعض الشياطين لتقي القرود
من الشمس!



وفد أنت البحر كانت ساكنة
نسبياً إند أنت طرزان واجه
بعض المتاعب من القرود...

أجلس يا شيلو...
ولا تنزع شوبك!!

شيلو خائف من
الماء... شيلو
مريض لا



وبعد ساعتين بلغوا اليابسة...

هيا... لقد انتهت متاعبك
مع الماء يا شيلو!

(يا بيلك)



إشرب يا شيلو... فإن أماننا مسافة
طويلة نقطعها!!

(ناتر... لوك)



وفي اليوم التالي عند الظهر نفذ الماء منه...

(لوك...) ماء يا طرزان...
لقد نفذ يا كونا...



وأخذ طرزان وهو يحمل كيسًا مملوءًا بالماء يقود
القروء عبر الصحراء...



أرى رجالاً على الجبال مقبلون في هذا الاتجاه...
أعطني يا "شيلو" شوك. شم اختي!!

(راك...) خذ...
ونحن نخشع!!



الرمال شديدة السخونة... لا أستطيع المشي...
هل جلبتنا إلى هنا لنموت!!

إذا لم تتابع السير
فإنك ستموت
حتمًا!!



أنا أعرفهم... هؤلاء هم الذين
باعوا القروء للقبطان!!





وهاجمت القرود بسرعة مدقشة ...
تتالم يتج الفرصة أمام الرجال
ليستقدوا أسلحتهم ... وضاعت الطلقات
في الهواء ...

(بونولو...)



ولم يتمكن الرجال من الدفاع عن أنفسهم أمام القرود
فكانت صرخاتهم ترتفع عاليًا ...

النجدة ... سيقتلني
هذا الوحش !!



(اييلك...
بونولو...)

النجدة!



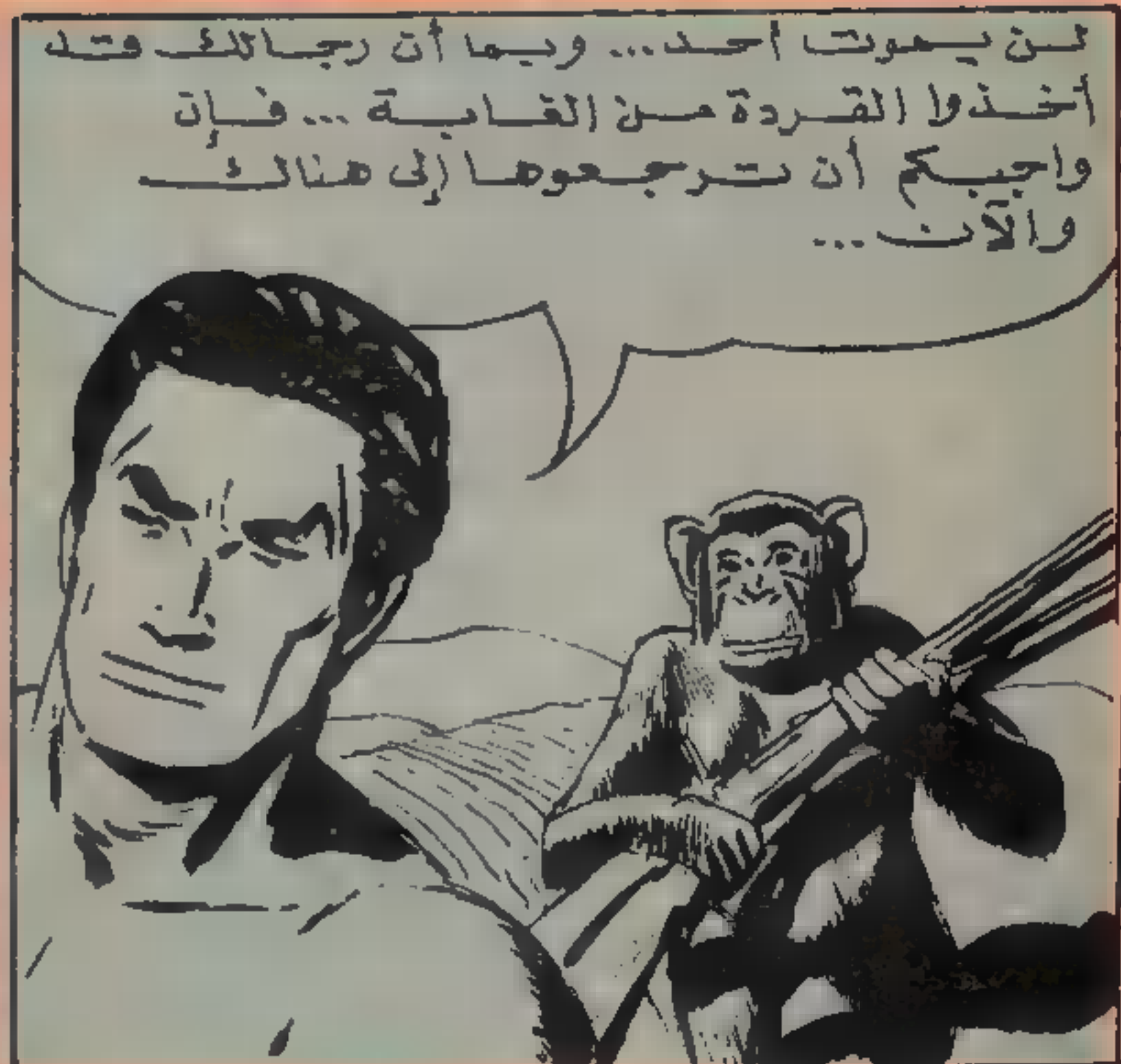
وكان طرزان يدفع من مكان إلى آخر بسرعة يمد يد المساعدة
لصديقاته القرود ...

(كريفاه...
بيلو...)



(كاند... بونولو... كفي...)
ألقوا أسلحتكم ... وأنا أطلب
من القرود التوقف !!





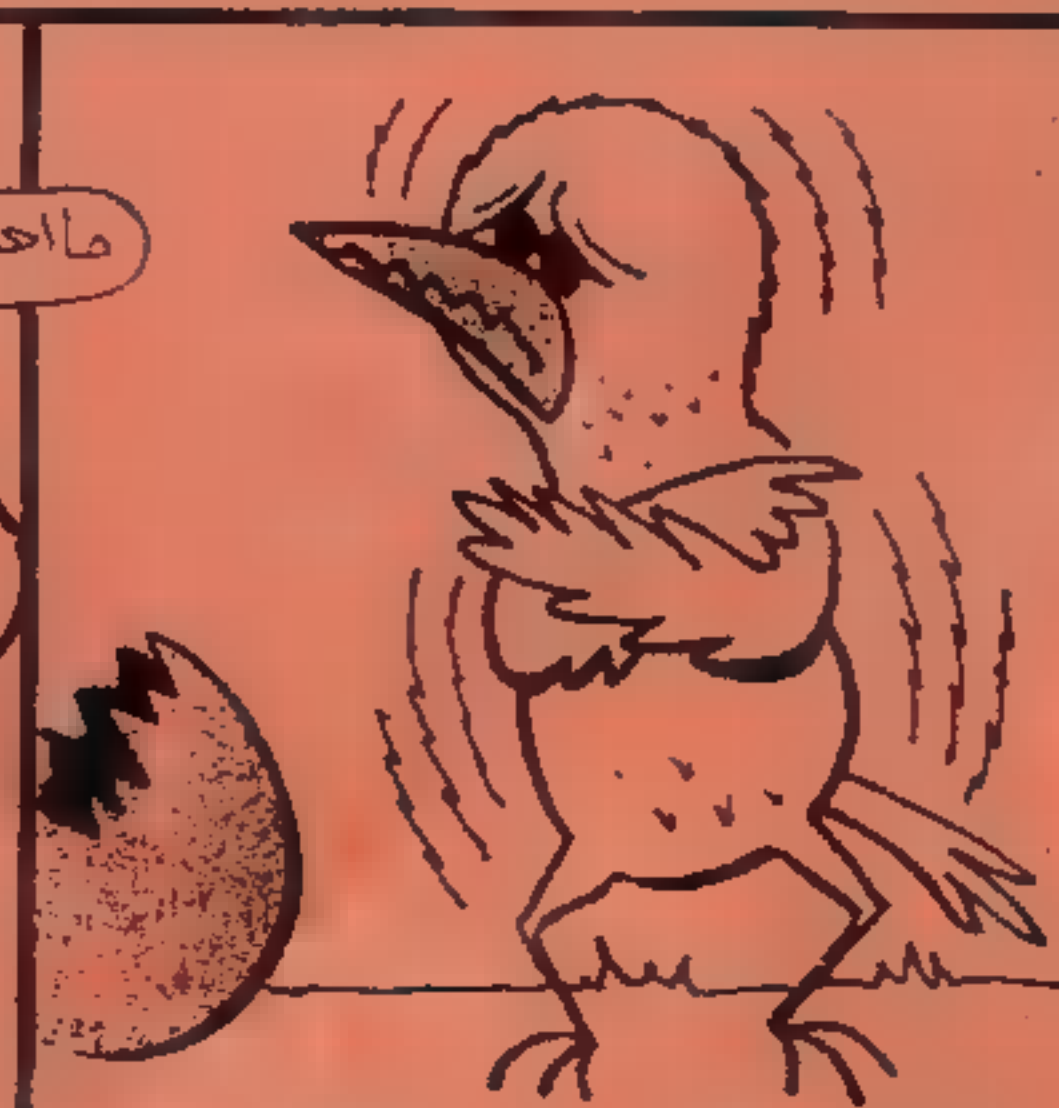
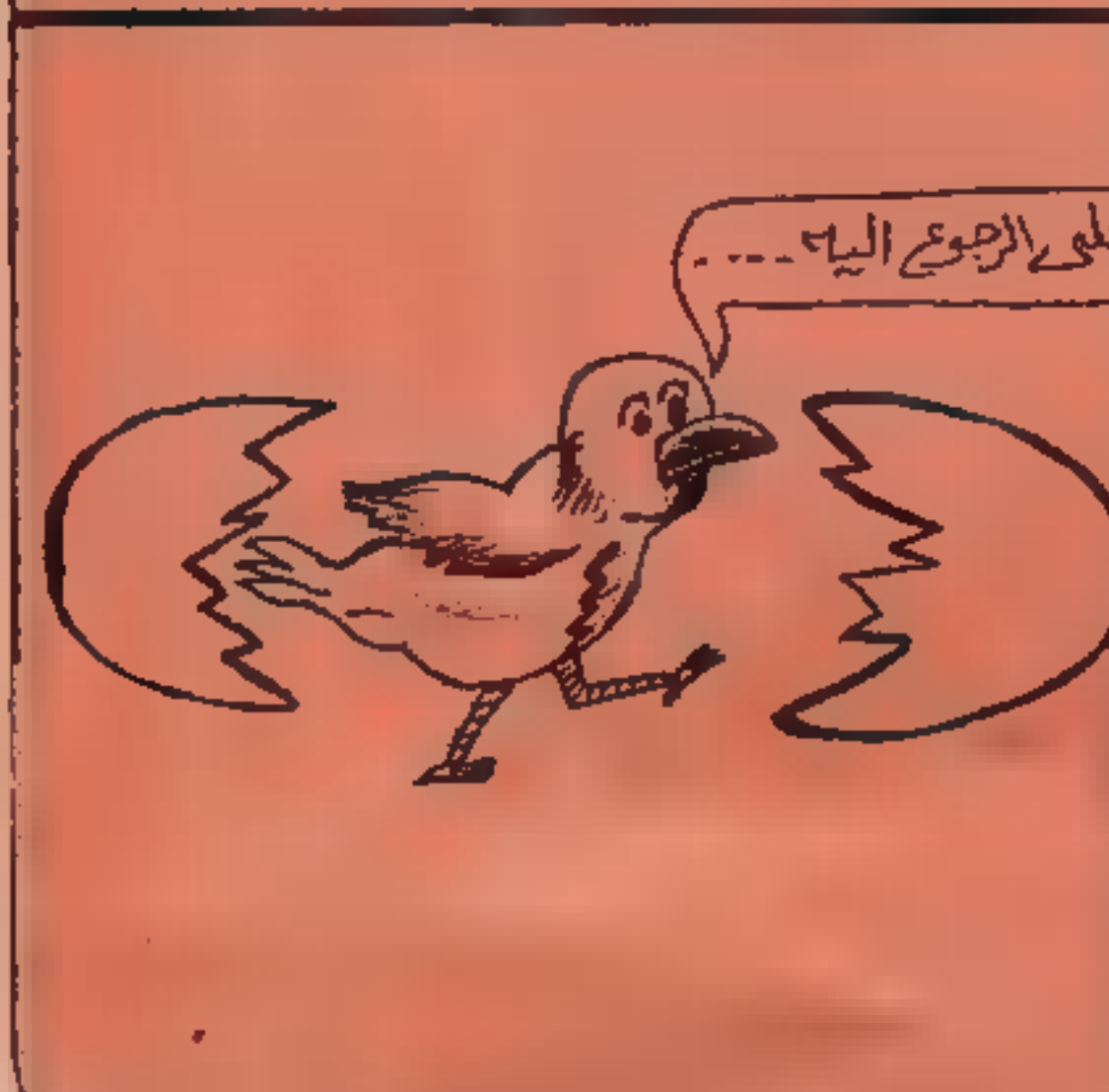
نشكر الأصدقاء الذين أعجبوا بهذا الركن واشتركوا فيه ولهم محمد أحمد يعقوب وماري ماري وعبد الباقى بجاش نصر وفادي ابراهيم
ومهام طه صالح وسامي توفيق عيسى وخليل بشارة وجوزيف أسعد ومبارك باقر الباقر ودولوريس انطوان دكرا وعلي حسن المهندس
وفوزي محمد سالم ونبيل احمد رحمه ... وننشر فيما يلي أطرف تعليقات وصلتنا.

التعليق الأول : لقد لعبت الصدفة دورها فاجاء تعليقه كل من نبيل احمد رحمه وفوزي محمد سالم وعلي حسن المهندس
ومبارك باقر الباقر ودولوريس دكرا نفسه أم أنهم اقتبسوه من مصدر واحد؟؟

التعليق الثاني : محمد احمد يعقوب .

التعليق الثالث : لدولوريس انطوان دكرا .

وقد ربح كل منهم كتاباً من سلسلة الكتب المصورة بالطوايع .



حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات للصورة بيروت

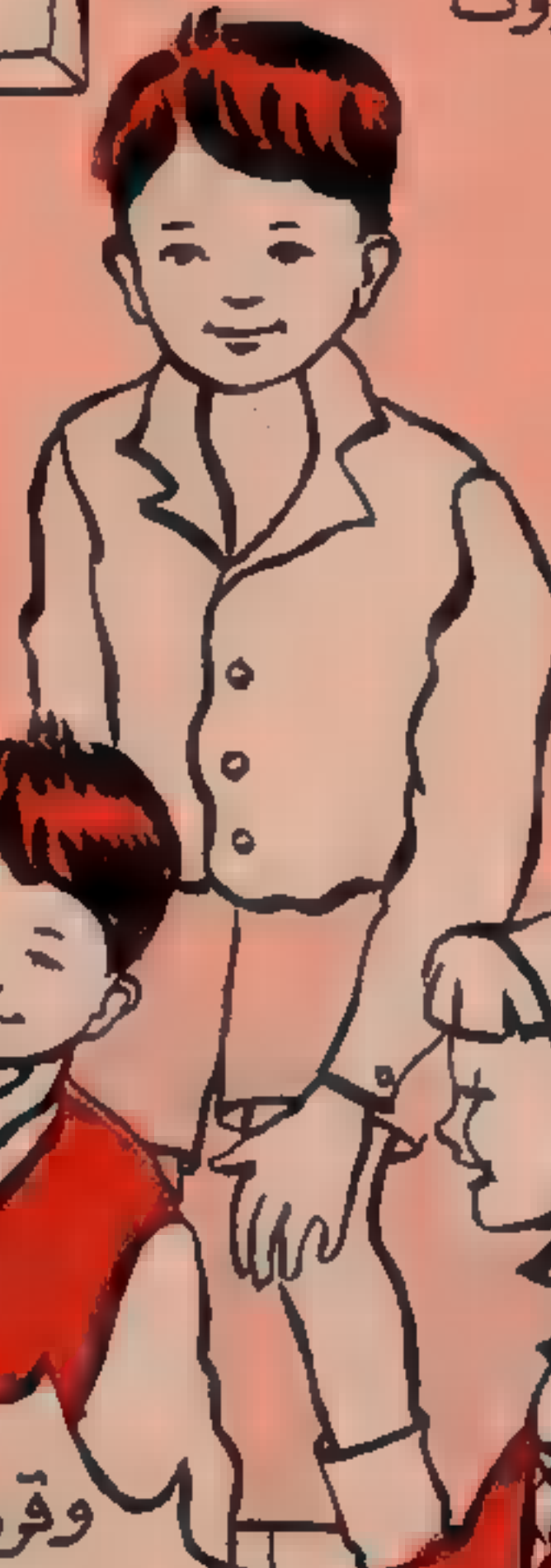
شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأشرطة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



وبعد من قطع شوكات "هبل تفكير بوي"...



"بوي" هل
نلعب سوياً؟

والآن يجب أن أبحث عن "جاد" وأحاول الحد من
غضبه... وبعد ذلك سأذهب إلى الزعيم "موبوكو"
الذي أرسل يخبرني أنه يعاني بعض المتاعب!
سأبقى أسلحتك هنا... هل فهمت؟



نعم يا "طرزان"!



أنظر... هذه أجود
فاكهة في هذه المنطقة!
سأنتقي ما أريد من الشجرة...
فأنا لا أحبها ناضجة كثيراً!



إني أعرف مكاناً يوجد فيه الكثير
من الفاكهة!
حسناً...
هيا بنا نذهب!



وفي تلك اللحظة شاهد "بوي" الفردي...

كريفاه... شيئاً خلفك!



وبينما كان "شوكات" منزعجاً في ذلك... كان
هناك من يراقبه...

(آه... فاكهة
لذيذة!)



وتكن "شيتا" التي شعرت بالهزيمة والرهبة صممت على الانتقام... فأخذت تتبع آثارهما...



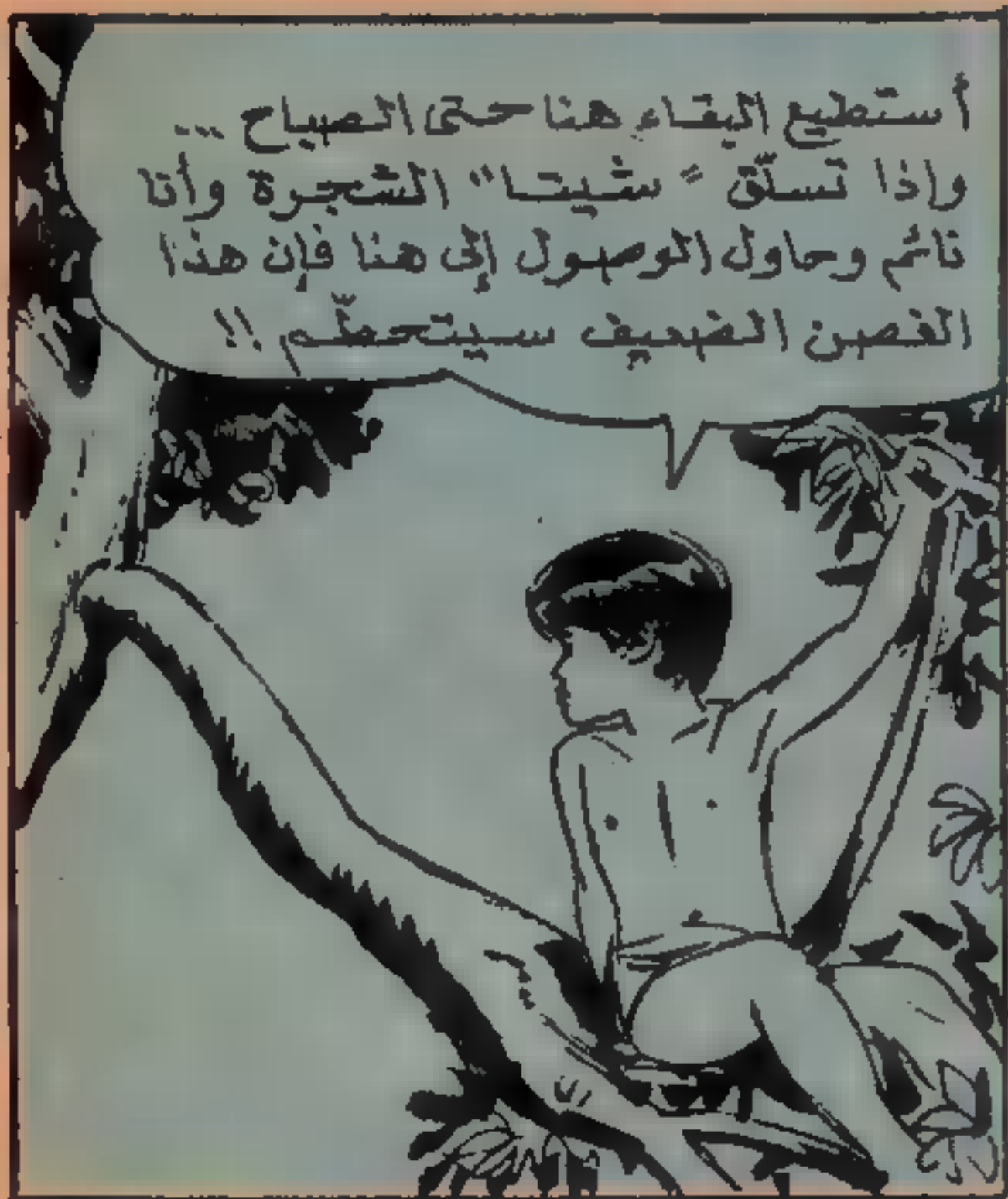
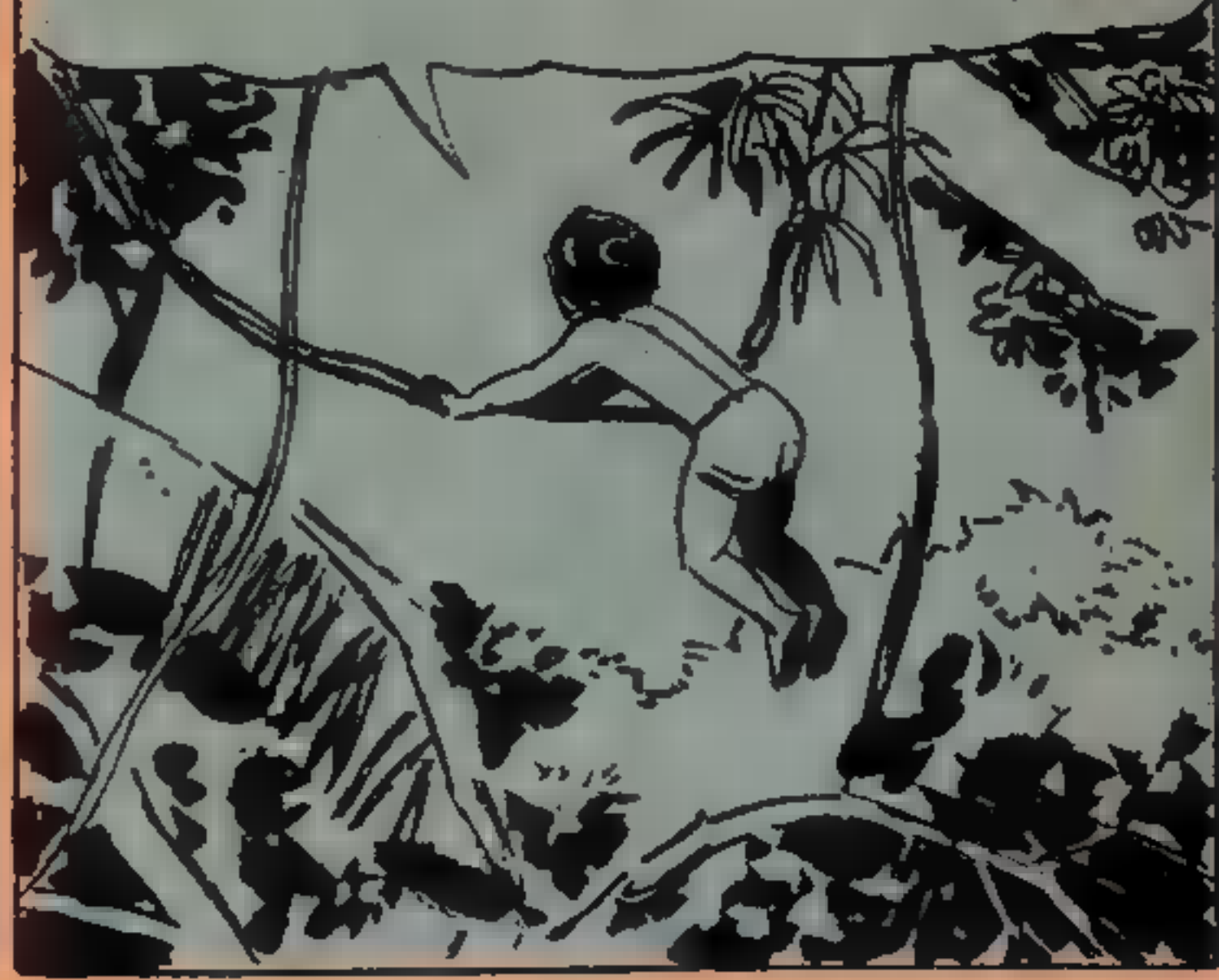
وفي ذلك في منزل "موبوكو"...



إنك ستكون
بأمان هذه الليلة...
وغداً سأبدأ
البحث!!

أنا واثق يا "طرزان"
من وجود أعضاء جمعية الفهد
السرية... ومنذ يومين
قتلوا ابن أخي... وأخشى أن
دوري قد حان!!

"طرزان" الآن في منزل "موبوكو"... وأنا
أستطيع الذهاب إلى هناك بواسطة الأشجار
ولكن الأمر ليس سهلاً... وأنا أعلم أن
"شيتا" مازال في أشرى!!

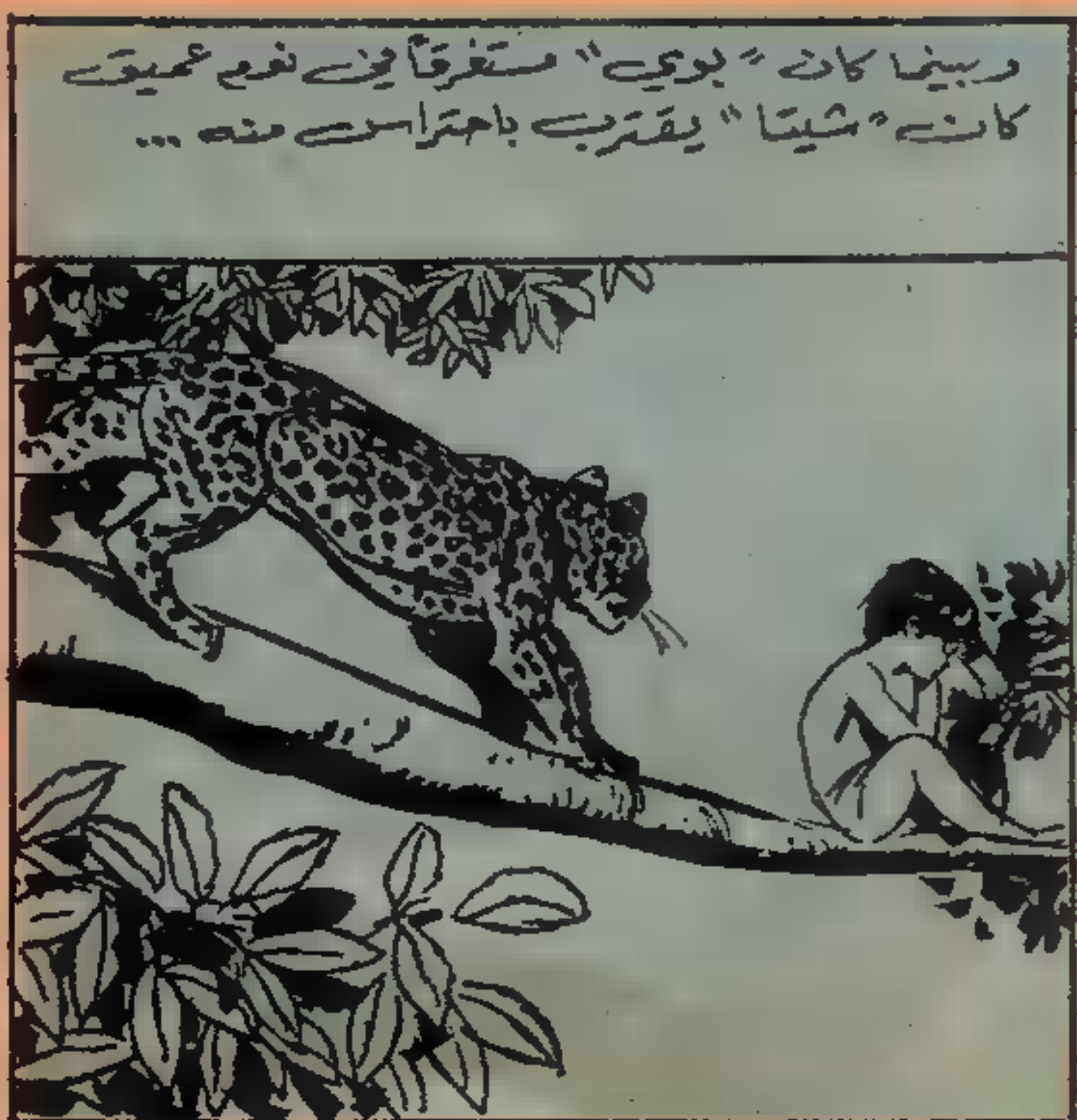


أستطيع البقاء هنا حتى الصباح...
وإذا تساق "شيتا" الشجرة وأنا
نأتم وحاول الوصول إلى هنا فإن هذا
الفصل الضعيف سيتحطم!!



وبعد عدة ساعات... والقرية لم تبق...

لقد بلغت قرية "موبوكو"... ولكنهم نيام...
وأنا لا أعرف إذا كان "طرزان" لا يزال هنا!!

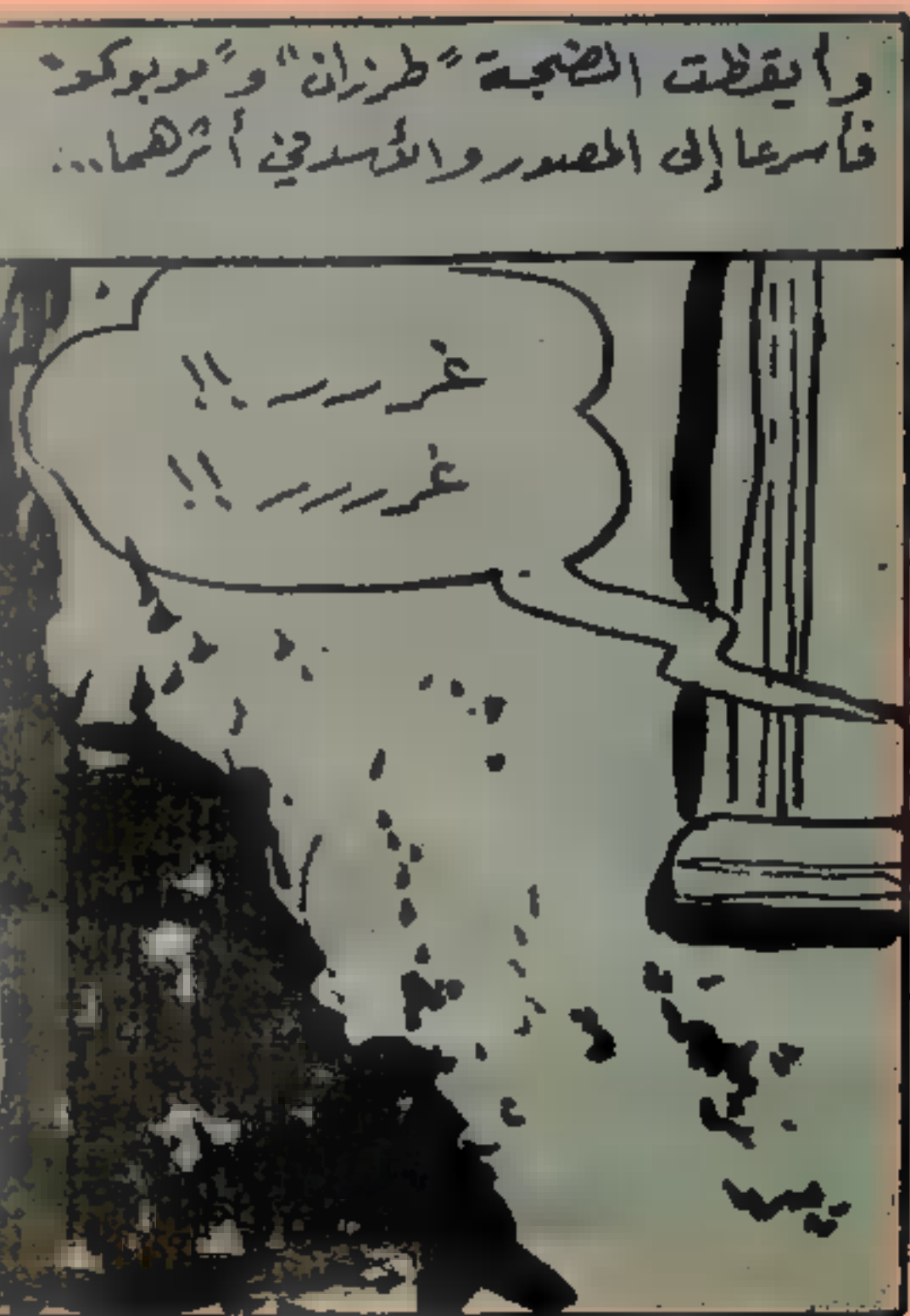


ربما كان "بوي" مستقراً في نوع عميق
كانت "شيتا" يقرب باحتراس منه...



وفي الكوخ الذي يقع مباشرة تحت "بوي"...

لا نستطيع قتل "موبوكو" الليلة
و"طرزان" والأسد معه... ولكن
عندما يصبح بمفرده سننتهي منه!







المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك في منشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة
ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

| الاشتراك عام للمنشورات الخمس | في كل سنة الوطواط / لولو / بونا / طزان | في سوبرمان | |
|---------------------------------|---|------------|--------------|
| ٤. ل.ل | ٦ ل.ل | ٢. ل.ل | لبنان |
| ٥. ل.س | ٨ ل.س | ٢٢ ل.س | سورية |
| ٥ دينار | ١ دينار | ٣ دينار | الأردن |
| ٣ دينار | ١ دينار | ٣ دينار | العراق |
| ٦ دينار | ١ دينار | ٣ دينار | الكويت |
| ١٠٠ روبية | ٢٠ روبية | ٤٠ روبية | قطر والبحرين |
| ١٠٠ روبية | ٢٠ روبية | ٤٠ روبية | عمان |
| ١٠٠ ريال | ٢٠ ريال | ٤٠ ريال | السعودية |
| ١٠ ج.ل | ١ ج.ل | ٤ ج.ل | ليبيا |

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

القناع الذهبي



وتبع كشافات
من رجال الجبال
آثار الحاكين
الذين اغتفقت
آثارهما
منذ وقت
طويل...

أنظر إلى حائط الجبل...
إن آثارهما تقود إلى
هناك!!

هل دخل القنوة
يا ترى؟



لأننا نحب أخباراً عن
"دان - آل" و"ناثغو"
فقد وجدنا منفذاً
عبر حائط الجبل...
ولكن آثارهما
فقدت أثر تحطم
الحافنة!!

وبعد حين في قصر "أبو زولو"...



وبعد حين...

تدل الآثار إلى أن
الحافنة قد تحطمت
ولا نستطيع النزول
بدون حبال!!

لقد مرّا... ووصلنا
إلى هذه الحافنة... ولكن ماذا
بعد ذلك؟



سمعاً
وطاعة
أيتها
الأميرة!

"موشيبا"، "كالوبا"... أطلبنا من
القائد "موشيبا" أن يحضر إلى
هنا على الفور... يجب أن ترسل
فرقة للبحث عن "دان - آل"
و"ناثغو"!!



طبعاً يا "زولينا"... لا تدع
الشك يراودك... ولكنهما
يواجهان متاعباً... ولذلك
لم يرجعا بعد!

آه "تفاني"!
هل سنراهما
ثانية؟

وفي أثناء ذلك كان آان-آل و"فانتغو" يستكشفان القلعة الغامضة
ومعهم المدينة التي أنقذاهما من أيدي الأعداء...



ويومًا ما سأعود وقياني إلى هنا
فأنا أشعر بأننا سننتهي إلى
هذا المكان!



نعم يا آان-آل... إنه
يشبهني بصورة غريبة!

خذي هذا القناع الذهبي الذي
يبدو وكأنه صنع لك خصيصًا أيتها
الأميرة "ساليينا"!

وبعد أن استعادوا نشاطهم بدؤا سيرهم نحو
"أموي" مدينة الأميرة...



وارتفعت أصوات رجال "ساليينا" عندما بدأ العدو لها...



آه... وجه "ساليينا"
يشع مثل الذهب!

(ايسمانقا)
يا للعجب!



ولدهشتم...
أنظر... إلى جميع المحاربين
...يحيطون بالمدينة
يا "آان-آل"... "أموي"
محاصرة!

ولا
يمكنك
الاتصال
بشعبك!



وفتح
الخوف من
البروك
تجوة
في
صنفوف
الأعداء...





وأخذ
رجال
سألينا
يا فعون
بكل
شجاعة
وبأس
عن
أميرتهم...

ويط... أخذ الباب الخشبي الضخم يرتفع إلى الأعلى...

وأصدر القائد إلى رجاله...



ولكنهم تأخروا كثيرا... اذ لم يبق من رجاله "سألينا"
الشجعان اذ ثلاثة...





أضربهم... اللعنة
عليهم... سنلقنهم درساً
لن ينسوه أبداً!!

وامتدّ الغضب
بالقواد لتحمّت
الدّيرة من
دخول
مدنيّة...
فأصدروا
أوامرهم
إلى جنودهم
للتسلّط
السور...

ولم تثن فترة طويلة ارتدّ وكان الهجوم قد أخفق تماماً...



ياي يي!

أوو!

وكان ربح دانه - آله يفتقر دروغ الدعار
بسرولة...



اي يي!

أنتما على حق... ولكن القوة
العجيبة التي أحضرتها... لن
تتخطى عنا الآن... بل
ستساعدنا!!

ناتنغو! على
صواب... وما
زال عددهم أكثر
منا بكثير!!

أظن أنهم سيعيدون الكرة...
فهجومهم هذا لم يكن
منظماً... ولكن ليس الآن...
بل أظن هذا المساء أو
غداً صباحاً!!

لقد تقهقروا يا ناتنغو!
... هل تظن أنهم
سيهاجمونا ثانية...
أم أنهم نالوا
ما فيه الكفاية؟



النزاية



طَرَائِفُ

سوق
البطل الجبار

مُؤَرَّحٌ بِأُصْدَقَاءِ

كتب المعارف

- سلمان ابو شقرا - يهوى المراسلة . لبنان - بعقلين - المشوف
غالب توفيق عيسى - ١٤ سنة - يهوى الموسيقى . لبنان - بشمزين - الكوره
احمد عوض سنان - ١٣ سنة - يهوى المطالعة . الكويت - شارع الخليج العربي - مكتبة التحرير
نور الدين محمد الرقيمي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - قرقادش - المساكن الحكومية -
رقم ٥٥
علي محجوب بابكر جسور - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . السودان - الخرطوم بحري - مصلحة
المخازن والمهمات - قسم التجارين
محمود البشر فقير - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والسباحة . السودان - الخرطوم بحري - سوق الدناقلة
جورج موريس زاهر - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - الخرطوم - ص.ب ٢٠٣٧
حسن عبدالله محمد الفاضل - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - ام درمان - مدرسة بيت الامانة
الوسطى للبنين
ماهر مفيد ابو حجله - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والرسم . لبنان - سوق الغرب - ملك عبد
الرحمن جودت
فريد احمد عامودي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - راس التبع - شارع عبد الكريم الخليل
- ملك محمود الغريب
علي اكبر حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - كربلاء - شارع صاحب الزمان - صياغة
اهل البيت
فهد محمد مرشود - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والرياضة . السعودية - الرياض - ص.ب ١٧٣ بواسطة ناصر
الجابر
ناصر بن عبد الرحمن الجابر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ١٧٣
عادل صبحي حبيب معوض - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - شارع شريف - حلوان الحمامات - رقم ٤١
خالد قاسم يحيى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - موصل - نينوى - محلة النعمانية - رم ٨٨ -
٢٥٦ - ٦
فؤاد قاسم بصوان - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - كركوك - شارع التسور - محلة ساري كهية
- رقم ١٦٦/٥٥
محمد العطار - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد مامون - اعدادية المامون للبنين
محمد سلمان حسين - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - المنصور - داودي - رقم ٤٢/٤٩
زينب مصطفى عطيه - ١٦ سنة - تهوى تبادل المناظر . ج.ع.م - الزقازيق شرقية - شارع المتولى - قسم
الصيادين - بواسطة عبد الجواد محمد
عادل عبد الحميد بريقع - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م - حلوان - ص ب ٢٣
احمد محمود محمد حسنين - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١ عبد المجيد يسلم - كوبري القبه
سعد محمد حسن البدرى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . العراق - قضاء النعمانية - محلة
السراي -
حامد سليم حمادى - ١٧ سنة - يهوى جمع المناظر والصور العراق - لواء الرمادي - دار رعاية الاحداث - بواسطة
قحطان عليوي

الحسناء

كذلك

الحسناء

الجملة النسائية

الوحيدة

يل لبنان

الحسناء اجمي

دائمًا في

خدمته اجمي



تزهو بالآلوات

يقرأها الجيل الجديد، شبانا وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صباها

This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغیر أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإتباع
النسخة الأصلية
للرخصة عند
بئولها الأسواق للمحور
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

